



# PROYECTO PROPIO BICULTURAL

DEL

CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA

**CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA**

**C/ del Oso, 15 y 23**

**28012 Madrid**

**Tf.: 915303292 Fax: 915060720**

**[cc.cecastilla.madrid@educa.madrid.org](mailto:cc.cecastilla.madrid@educa.madrid.org)**

**[direcciontitular@centroestudioscastilla.es](mailto:direcciontitular@centroestudioscastilla.es)**



## ÍNDICE

1. <u>Contexto</u> .....	3
2. <u>Objetivos</u> .....	5
3. <u>Descripción</u> .....	7
4. <u>Unidades didácticas</u> .....	12
5. <u>Calendario implantación</u> .....	39
6. <u>Horarios</u> .....	39
7. <u>Recursos humanos y materiales</u> .....	40
8. <u>ANEXO I</u> .....	42
9. <u>Titulaciones/currículum/Autorización anterior.</u>	

## **1. Contexto:**

El Centro de Estudios Castilla es una Cooperativa de Profesores de trabajo asociado, creada en el año 1.980, con domicilio social en Madrid, calle Oso nº 15 y 23 (Zona Centro-barrio Embajadores).

Es un Centro que en la actualidad cuenta con tres aulas de Educación Infantil y seis de Educación Primaria (concertadas con la C.A.M.).

Prácticamente la totalidad de las familias son de etnia gitana e inmigrantes (chinos, latinoamericanos, marroquíes y últimamente procedentes de países como Bangladesh, Argelia, Pakistán y Senegal)

Las familias del colegio, en su gran mayoría no tienen ni los conocimientos necesarios ni recursos económicos, para dar a sus hijos un nivel de inglés tal y como se demanda en la sociedad actual.

El colectivo de alumnos **latinoamericanos**, tienen un interés muy especial en que sus hijos aprenda la lengua inglesa, ya que en sus países cada vez más se requiere este tipo de conocimientos, por lo tanto, nuestras familias latinas quieren educar a sus hijos tanto en la cultura hispánica como en la americana, por ser ésta, cercana a su propia cultura.

Con respecto a los alumnos **marroquíes y senegaleses**, también es sabido que sus familias quieren y necesitan saber más idiomas por lo tanto dan importancia al aprendizaje de la lengua inglesa.

Con respecto a los alumnos de **Bangladesh, Pakistán y Argelia**, el interés por el aprendizaje del inglés es muy característico, ya que, en la mayoría de los casos, sus padres tienen un nivel de inglés muy alto, por esta razón nos piden que sus hijos aprendan en profundidad este idioma ya que lo ven necesario para su vida.

Los alumnos que son de familias españolas, son conscientes también de esta necesidad.

Por esta razón, el colegio lleva unos años preocupándose de que sus alumnos adquieran un conocimiento del inglés en profundidad y nada mejor que optar a un Proyecto Bicultural Propio y en cultura Norte americana.

EEUU es el país de habla inglesa como lengua materna, con mayor población de habla hispana como segunda lengua (a veces primera) a la que las autoridades norteamericanas están prestando cada vez más atención por su potencial generador de riqueza y por su personalidad propia.

Existe un gran impulso de la demanda de enseñanzas de español y de cultura española en las escuelas de EEUU e igualmente una necesaria demanda de lo mismo con la cultura anglosajona en España. Prueba de ello son los dos programas en desarrollo en los Estados Unidos patrocinados por el Ministerio de Educación a través de cooperación internacional: International Spanish Academies ( ISAS ) y el programa de cooperación en Miami Dale con 70 colegios involucrados en EEUU y diez en Canadá en el primer caso y ocho en el segundo , que abarcan todos los niveles educativos en su conjunto ,y los programas bilingües en España y muy en especialmente los desarrollados en la Comunidad de Madrid, entre los cuales hay un programa de currículo integrado fruto del Convenio MEC British Council de febrero de 1966.

Ante el rápido crecimiento de la cultura española en el mundo hispanohablante de USA, se tiene el convencimiento de que la educación de las futuras generaciones, a través del estudio de currículos biculturales, abrirá un amplio campo de oportunidades en el futuro de dichas generaciones.

Hemos establecido contacto a través de la Embajada de los Estados Unidos en España, con la Consejería de Educación en Washington y el Consulado de España en Miami y recientemente con el Departamento de Estado, con objeto de explorar las posibilidades de colaboración en ambos programas fomentando además el intercambio de profesores, alumnos , desarrollos curriculares y recursos educativos y la respuesta es más que positiva. Asimismo, hemos presentado el proyecto a la Consejería de Educación de Madrid, aprobado en Julio de 2013, y a la Subdirección General de promoción exterior educativa del Ministerio de Educación y hemos obtenido una reacción muy positiva. Contamos además con el apoyo de La Universidad de Alcalá (Instituto Franklin) quien colabora activamente, y de

las Universidades de Middlebury, Nueva York, Tuft's y St.Louis, con quienes tenemos ya suscritos convenios de colaboración. Tenemos suscritos ya convenios de colaboración con el Departamento de Educación en UTAH, con el Board of Education de Windham Connecticut, con Miami-Dade y con colegios en Massachusetts, NY y Baltimore. Y recientemente con el Departamento de Estado de los Estados Unidos en el cual hay ya involucrados 20 colegios que desarrollan este proyecto Bicultural.

Por ello, el colegio **CENTRO DE ESTUDIOS CASTILLA** presenta aquí un proyecto de autonomía de centros dentro de la orden 2774/2011 de 11 de julio de desarrollo de decretos de autonomía de los planes de estudio en la educación obligatoria y de la orden 3814/2014 de 29 de diciembre

El proyecto recoge los objetivos generales del proyecto bicultural-bilingüe de UCETAM.

Este proyecto tiene entre sus objetivos fundamentales que los alumnos adquieran conocimientos utilizando la metodología CLIL y abrir la posibilidad de que **los colegios que lo impartan puedan conectarse a través de UCETAM con el Departamento de Estado de los Estados Unidos con colegios que están impartiendo ya un proyecto bicultural a la inversa de este introduciendo la cultura española y en consecuencia la lengua.**

**Ello facilitaría intercambios de profesores, alumnos, diseños curriculares y recursos educativos el complemento de la creación de estructuras que favorezcan la inserción laboral de los alumnos entre todos los colegios de UCETAM y de los proyectos de EEUU constituirá sin duda la culminación de los objetivos del proyecto educativo.**

## **2. Objetivos:**

- Favorecer que el alumnado llegue a ser competente tanto en la lengua materna (español en su caso) como en inglés.
- Contribuir al éxito académico del alumnado en todas las materias del currículo.
- Formar al alumnado en los valores de una educación multicultural.
- Preparar al alumnado para su desarrollo profesional en un contexto internacional.

- Fomentar la participación de los distintos grupos y sectores sociales de la comunidad en un proyecto educativo integrador.
- Introducir las tecnologías como metodología en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Facilitar a los alumnos que se matriculen en estos programas en una educación bicultural-bilingüe que les prepare para el éxito futuro en los aspectos personales, académicos y profesionales.

UCETAM y sus colegios Biculturales cooperativos, serán las instituciones de referencia en el desarrollo de este tipo de escuelas que, en un ambiente bicultural y bilingüe, pretenden desarrollar las capacidades de los estudiantes que a ellas concurren. Los equipos docentes a través de la investigación en planes pedagógicos y de formación permanente ya tienen una alta cualificación en áreas de educación bicultural. Esta máxima cualificación permitirá desarrollar recursos adecuados para este tipo de educación bicultural, con un alto componente humanístico, favorecerá la generación de fondos para la institución de manera que se asegure su continuidad y su extensión a través de una red de centros de estas características.

La formación de excelencia que se pretende ofertar se completará con actividades que complementaran la específica formación curricular bicultural y bilingüe impartida, que genere un amplio impacto social (nacional e internacionalmente) para captar la influencia de las familias y otras entidades y su compromiso con los colegios. (Círculos de Amigos)

Objetivos generales del centro: se obtendrán a través de las finalidades educativas de las etapas.

Desarrollar un proyecto propio bicultural que añada los contenidos necesarios de la cultura norteamericana para potenciar la formación de los alumnos y su adaptación a ambas culturas, favoreciendo así el contacto e intercambio con colegios en los EEUU que a través de los programas de la Subdirección general de promoción exterior educativa están ya impartiendo cultura española. Utilizando Metodología CLIL

Este proyecto propio (bicultural y bilingüe) habrá de contemplar necesariamente:

- Especificará las capacidades que se pretenden conseguir a través de la absoluta interacción de las dos lenguas (inglés y español) con la introducción de la cultura norteamericana.
- Los hábitos y técnicas de trabajo intelectual que será preciso desarrollar, con especial impulso de la creatividad.
- Las actitudes: Adquirir un pensamiento crítico y aprender a usar y asimilar una amplia variedad de recursos, que permita adaptarse a cualquier ambiente laboral.
- Los valores:

**Para el centro:**

- Enfatizando la adquisición de valores como la libertad y la responsabilidad.
- Reforzamiento de la idea de cooperación entre los miembros de la comunidad educativa, en especial de los equipos de profesores.
- Integración de los alumnos de distintas procedencias étnicas y culturales.

**Para los profesores:**

- Planning de perfeccionamiento profesional. Niveles de competencia en lengua inglesa y metodología para enseñar en inglés.
- Marco adecuado para un buen ambiente de trabajo.
- Permanente actualización en nuevas tecnologías.

**Para los padres:**

- Estrategias que facilitan la comunicación.
- Estrategias que faciliten la participación.
- Estrategias que facilitan la representación.
- Estrategias para la traslación de información sobre la evolución de sus hijos.

**Para la convivencia de toda la comunidad:**

- Actividades no académicas durante la escolarización y después de ella.
- Establecer una política de intercambios de profesores, alumnos con los centros de EEUU que lleven un sistema similar.

- Establecer una estructura que facilite la participación de los grupos de interés que concurren en el centro. En concreto se aconseja crear estructuras de ayuda para facilitar la inserción laboral de los estudiantes.
- Mejorar la oferta educacional de calidad de la zona, en la que se ubique la escuela, aumentando su potencial educacional.
- Propiciar la aparición de una red de centros con estas características.
- Aumentar el conocimiento de la cultura española y norteamericana entre los estudiantes que desempeñarán, dada su alta cualificación pretendida, importantes responsabilidades en el futuro, en un mundo global altamente competitivo.
- Impulsar la interacción de las dos culturas (de USA y de España), que propicie el desarrollo de una red que “preste servicio” a intereses de ambos países (educativos, culturales, laborales)

### **3. Descripción:**

El Centro de Estudios Castilla es un colegio concertado situado en la calle del Oso, 15 y 23 que funciona en régimen de cooperativa de profesores. Tenemos concertadas 3 aulas en Infantil y 6 en Primaria, además de un Aula TEA, con un número de alumnos durante el curso 2022-2023 de alrededor de doscientos. Nuestro alumnado está formado por un 44,78% de inmigrantes (26 nacionalidades distintas), 16,42 % de alumnos de etnia gitana y un 38,81 % de españoles, pero de ellos el 75,64 % sus padres son inmigrantes. Formamos parte desde hace ocho años de los **“Colegios Bilingües Cooperativos”** promovidos por UCETAM. A partir del curso 2013-2014 fue autorizado el anterior Proyecto Propio Bicultural, este Proyecto está completamente implantado en nuestro colegio. Ahora presentamos este Proyecto como continuación del anterior, simplemente para adaptarlo a la nueva normativa.

Los objetivos generales de nuestro centro relacionados con este Proyecto Bicultural:

- Potenciar la proyección de la lengua y cultura Norteamericana en España, junto con el dominio de la lengua española y de las áreas culturales propias. **La Cultura materna debe ser la primera.**



- Colaborar en la profundización de las relaciones interculturales entre España y EE.UU. como base de aproximación al entendimiento entre ambos pueblos.
- Fomentar en los alumnos el espíritu de convivencia y solidaridad, el ejercicio de la tolerancia y aceptación de los otros, así como promover una educación para la paz, la cooperación y la comprensión entre los que tienen distintos orígenes.
- Desarrollar hábitos de comportamiento democrático y la formación en el respeto y defensa del medio ambiente.
- Interesar a los alumnos por todo lo referido a la actualidad norteamericana.
- Conocer las peculiaridades de las distintas culturas del alumno.

Como consideramos que no se puede aprender un idioma si no se conoce la cultura de este, nos hemos decidido por introducir en nuestro colegio un Proyecto que sea bilingüe y bicultural. En él los profesores españoles que enseñan inglés, ayudados por los auxiliares nativos, introducirán a nuestros alumnos en aspectos socioculturales vinculados a la cultura Norteamericana.

Aunque este Proyecto está desarrollado para la Educación Primaria, nuestros alumnos de Educación Infantil ya comienzan desde los tres años a participar de él.

En Educación Infantil no se diferencian áreas curriculares, todos los objetivos y contenidos procedimentales se sitúan dentro de las áreas estipuladas por la LOMLOE: “Descubrimiento y Exploración del Entorno” y “Comunicación y Representación de la Realidad” que tiene relación con el lenguaje oral y la introducción al lenguaje escrito. La metodología que utilizamos en esta etapa se basa en:

#### **a) Aprendizaje significativo e innovador**

Es necesario que los aprendizajes que realice el alumno, sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse múltiples relaciones entre los conceptos para que, de manera activa, los alumnos construyan y amplíen el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones. Además, utilizamos metodologías innovadoras como ABJ o ABP para que el aprendizaje sea aún más significativo y cercano a los intereses de nuestros alumnos. Por

supuesto, vivimos en la era de la tecnología y también estará presente en nuestra metodología

**b) Actividades lúdicas:**

Las actividades que se proponen en Educación Infantil son de carácter lúdico con fuerte componente motivacional. Se utilizarán marionetas, sombras, viñetas... que inciten a la comunicación e interacción social.

**c) Inmersión lingüística:**

El inglés será el único lenguaje que se va a utilizar, se utilizarán apoyos gestuales y visuales para facilitar la comprensión.

**d) Rutinas de aula en lengua inglesa:**

Se establecerán rutinas lingüísticas en inglés que hagan referencia a fecha diaria, canción diaria, reparto de materiales, tareas de los encargados, etc.

**e) Clima de confianza y seguridad:**

Consideramos importante que el ambiente del aula sea un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta querido y confiado para poder interiorizar los conocimientos que va adquiriendo, así como exteriorizar sus problemas que a veces no le dejan avanzar en la construcción de su aprendizaje, que aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejore su independencia y autonomía, construya su identidad, y se sienta valorado y aceptado.

En Primaria las horas impartidas en inglés aumentarán con respecto a la del nivel de Educación Infantil. Se introduce bajo el epígrafe cultura de los países de habla inglesa como ampliación de Lengua extranjera Inglés.

Se ampliarán contenidos en el capítulo de cultura de los países de habla Inglesa común a toda la etapa (conceptos de geografía e historia, Instituciones americanas culturas americanas, etc.)

El horario semanal es veintisiete horas y media, tenemos una ampliación horaria de media hora al día para poder cumplir las programaciones de todas las asignaturas. Esta ampliación no supone ningún coste para los padres de nuestros alumnos.

Se incluyen en el bloque "cultura inglesa", en los seis cursos dentro de la materia lengua extranjera inglés, contenidos de Cultura Norteamericana que se adaptan a los objetivos del Proyecto Propio Bicultural. Dichos contenidos serán impartidos en inglés utilizando metodología CLIL.

Dadas las características de nuestro colegio, hemos de dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno teniendo en cuenta sus características evolutivas, ritmos de aprendizaje y caracteres individuales. Por ello consideramos fundamental contar con mecanismos y recursos adecuados para dar respuesta a la diversidad que encontramos en nuestras aulas. Por ejemplo, hemos de contar con diferentes materiales y recursos para el desarrollo de una misma tarea, y así poder llegar a los diferentes modos de aprendizaje del alumnado.

Consideramos necesaria una estrecha coordinación tanto entre las etapas educativas como entre los departamentos didácticos. Esta coordinación podría seguir las siguientes directrices:

**1. Con respecto a la coordinación entre los distintos cursos y etapas educativas:**

- Asegurar una mayor coordinación entre los distintos cursos dentro de cada etapa.
- Asegurar también una mayor coordinación entre las distintas etapas.
- Asegurar una mayor coordinación entre las distintas áreas curriculares.

**2. Con respecto a las áreas de lengua castellana e inglesa:**

- Poner el énfasis de la enseñanza en el uso de la lengua (la ortografía, el análisis y la producción de diferentes tipos de

textos, etc.) y no el estudio descontextualizado de la gramática.

- Incorporar en la programación de la lengua castellana e inglesa el trabajo con textos característicos de otras áreas y materias.
- Introducir gradualmente en Primaria el registro formal de las lenguas, para facilitar a los alumnos el estudio y aprendizaje del resto de las áreas y materias.
- Adoptar en lo posible métodos didácticos similares, es decir, realizar parecidas actividades o ejercicios en ambas lenguas.

### **3. Con respecto a las áreas y materias impartidas en ambas lenguas:**

- Elaborar en común (profesores españoles y auxiliares nativos) la programación didáctica de la materia a lo largo de cada curso y etapa.
- Seleccionar los contenidos que se trabajen en cada lengua, teniendo en cuenta los siguientes criterios:
  - Equilibrio, es decir, trabajando en cada lengua un número de temas similar.
  - Relevancia, es decir, que al elegir los temas se tenga en cuenta la relación entre lengua y cultura de cada país.
  - Complementariedad, que algunos temas se estudien a la vez en las dos lenguas, en contextos distintos. Aunque los contenidos se impartan íntegramente en inglés.
- Asumir como parte de la propia materia, la enseñanza y evaluación de la expresión y comprensión lingüística (oral y escrita), en coordinación con los departamentos de lengua española e inglesa.

Como ya hemos mencionado anteriormente para llevar a cabo este Proyecto es necesaria la existencia de un auxiliar nativo norteamericano que será el embajador de su cultura en nuestro centro, pero también todo el profesorado debe estar al día en los métodos y técnicas modernas de enseñanza, por ello consideramos necesaria la siguiente formación de nuestro profesorado:

1. Formación para elevar niveles y obtener el C1.
2. Formación en Metodología CLIL.

3. Formación en cultura norteamericana con cursos impartidos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.
4. Asistencia a los congresos y jornadas de educación bilingüe.

### **Sistemas de evaluación:**

El profesorado, a través de los órganos de coordinación docente (tutorías y equipos en Primaria) evaluará en las memorias de fin de curso la aplicación de las directrices establecidas en el presente documento relacionadas con los contenidos de enseñanza y orientaciones sobre metodología didáctica, prestando especial atención a la coordinación entre ciclos y departamentos, con el fin de adoptar criterios comunes para la evaluación de las capacidades lingüísticas de los alumnos.

El proyecto Bicultural (propio) se someterá a cuantas evaluaciones externas establezca la Comunidad de Madrid. Por añadidura tendrá una evaluación externa por procesos, realizada por la Universidad de Alcalá (Instituto Franklin de investigación en estudios norteamericanos) que se efectuará en 6º de primaria cuando proceda.

Asimismo, es **deseable** que los alumnos que cursen este proyecto propio certificarán sus niveles de inglés a través de los exámenes de TOEFL que se irán introduciendo progresivamente. En este caso se realizarán pruebas homologadas por TOEFL por parte de los centros, cuyos resultados serán remitidos a la Consejería. Los alumnos que las superen y con clara voluntad de sus Padres serán presentados a los niveles pertinentes, desde A1 a B2 del marco de referencia de la Unión Europea)

Se introduce una certificación de calidad para los centros COLEGIOS BILINGUES COOPERATIVOS (CBC).

**El Colegio informará a los padres al comienzo del plazo de admisión de alumnos sobre la existencia de este Proyecto Propio Bicultural.**

### **4. Unidades Didácticas:**

Estas Unidades Didácticas se incluyen en el bloque cuarto de la materia Lengua Extranjera Inglés, son conceptos y no se impartirán de forma exhaustiva sino una selección de ellas, de forma que los alumnos adquieran un conocimiento suficiente sobre Cultura Norteamericana. Serán secuenciadas por cursos.

El componente cultural está relacionado con:

- Lengua y literatura de los EEUU.
- Estudios socioculturales.
- Educación Artística.

Los contenidos de los conceptos de Cultura Norteamericana están basados en:

El método CLIL que integra contenidos y la lengua no materna y considera los siguientes:

1. **Contenido:** Como punto central del proceso del aprendizaje están los contenidos adecuados y la adquisición de conocimientos, habilidades y comprensión.
2. **Comunicación:** La lengua es el vehículo para comunicarse. Es de aplicación en este proyecto aprender y adquirir el uso de la lengua y utilizar la lengua que se aprende.
3. **Cognitividad:** CLIL no se basa en la transmisión del conocimiento de un experto a un aprendiz, sino que permite a los alumnos construir su propio entendimiento.
4. **Cultura:** Estudiando a través de una lengua extranjera es vital para adquirir un conocimiento de carácter internacional.

Y la herramienta de las tres Aes para planificar detalladamente las unidades:

- **Analizar** el contenido de la lengua del aprendizaje (identificando palabras clave, frases), esto no es traducir.
- **Añadir** (estrategias para leer y comprender a través de conversaciones en la clase, tareas de discusión) ese es un contenido esencial si quieren integrarse lengua y contenidos.
- **Aplicar** al contenido de la lengua a través del aprendizaje (la lengua que emerge a través del contexto del aprendizaje está construida de forma que asegura que se produce un aprendizaje cognitivo).

***TODAS LAS UNIDADES que se describen a continuación están diseñadas para ser desarrolladas aplicando METODOLOGÍA CLIL.***

## **I. CULTURE OF THE US: THE ENVIRONMENT**

### ❖ **Description and objectives:**

The purpose of this subject is to explore US environment and ecosystems (plants and animals). The subject will be divided into: natural environments, human environments and environmental awareness.

By studying US geography and ecosystems, students get a sense of Nature, gain a deeper view of their local surroundings and identify the connection between the natural environment, the fauna, the flora and human environment.

The objectives are:

- Identify US states and geographical regions.
- Identify and describe US fauna and flora.
- Explain different natural environments in the US.
- Appreciate the similarities and differences between places.
- Develop a spatial awareness by identifying their local surroundings.
- Analyze information using maps, charts or pictures.
- Develop an environmental conscience.

The first part of this subject, the natural environment, focuses on the study of the landscape and characteristics of the environments which have been formed by natural procedures.

The second part of this subject, the human environment, focuses on the study of the environments created by human activity.

The third part of this subject, environmental awareness, focuses on the development of the appreciation to conserve the environment and the responsible use of natural resources.

### ❖ **Contents:**

#### **1. US Ecosystem**

##### **US Biomes**

- Tundra
- Coniferous forest
- Deciduous forest
- Tropical rain forest
- Grassland
- Desert

## **2. US states and capitals**

### **US landscape**

- Laurentian Uplands
- Atlantic Plain
- Appalachian Highlands
- Interior Plains
- Interior Highlands
- Rocky Mountain System
- Intermountain Plateaus
- Pacific Mountain System
- Hawaiian Islands
- Alaskan Bush

### **US flora and fauna**

- US National Parks
- Animals and Plants
- Food chains

## **3. US human environment**

US urban landscapes vs. Spain urban landscapes

- Biggest cities in the US
- Biggest cities in Spain

## **4. Environmental awareness: Little explorers**

- Caring for the planet
- Caring for my city

## **II. CULTURE OF THE US: Weather and climate**

### **❖ Description and objectives:**

Weather is an aspect of the natural environment that strongly influences people's life, and the weather patterns which form the climate of a region help to define the character of a place. The exploration and recording of weather patterns in the local environment and the comparison of these patterns with those of other areas help children understanding the world and contribute to the development of their sense of belonging to a place.



## Objectives:

- Recognize different types of climates within the U.S.
- Recognize differences between US and Spain climates.
- Identify seasons, months of the year, days of the week.
- Appreciate the similarities and differences between places due to the climate.
- Develop a sense for spatial awareness identifying local surroundings.
- Analyze information using maps, charts or pictures.
- Summarize and paraphrase information in texts.
- Make short oral presentations in front of the class.

## ❖ Contents:

### 1. Introduction: climate and weather on Earth

- What is our climate system?
- Atmosphere
- Oceans
- Land
- Ice
- Biosphere
- What is weather?
- What causes weather?
- What is the Water Cycle?

### 2. USA climate: United States climate and its six climate regions:

- Northwest Pacific
- Mid/South Pacific
- Midwest
- Northeast
- Southeast
- Southwest

\*USA & Spain climate maps

### 3. Seasons, Months of the Year and Days of the Week

## III. CULTURE OF THE US: POPULATION & WOMEN'S ROLE

❖ **Description and objectives:**

Students will explore American population features and will learn to identify the similarities and differences between the diversity groups that form the United States society. Students will also study the importance of women's role in society in both the US and Spain.

The main objectives are:

- To identify the main characteristics of the various racial and ethnic groups in the United States.
- Identify the challenges women face in the U.S. and compare it to Spanish reality.
- Identify the social role of the family in the US and Spain.

❖ **Contents:**

**1. American people and places**

About Population

Immigration: Race and Ethnicity

**2. Spanish people and places**

About Population

Immigration: Race and Ethnicity

**3. Women's role in American society**

US women in the workforce

Outstanding women in US History

**4. Importance of the family in American and Spanish society**

Family unit

**IV. CULTURE OF THE US: INTRODUCTION TO US HISTORY AND GOVERNMENT.**

❖ **Description and objectives:**

Students are introduced to US History and government. They will learn the main historical periods and events, as well as the main characteristics of the American government.

Objectives:

- Identify US historical periods and events.
- Understand the main characteristics of the US government, its purpose and it is needed.
- Understand how the US Constitution came about and why it is important.
- Understand the role of each of the three branches of government and its system of checks and balances.
- Know what the Bill of Rights is and its purpose.
- Appreciate the similarities and differences between US vs. Spanish system.
- Describe some basic features of US daily life throughout history.
- Understand and respect American identity and values.
- Practice decision making and judgment.
- Analyze information using maps, charts or pictures.
- Develop a sense of responsible citizenship.

## ❖ Contents:

### 1. Introduction to US History:

- Native Americans
- War of Independence
- The American Civil War
- Westward Expansion and the Old West
- US participation in WW1 and WW2
- Cold War
- The US today

### 2. Daily Life through History.

### 3. US Government.

Executive Branch (President)

President's Cabinet

Legislative Branch (Congress)

Judicial Branch (Supreme Court)

Political outstanding leaders

**4. United States Constitution vs. Spanish Constitution.**

**5. US Bill of Rights.**

**V. CULTURE OF THE US: MUSIC & DANCE**

❖ **Description and objectives:**

The main purpose of this unit is to introduce students to American music which represents some of the most unique and well known sounds and rhythms in the world, and symbolizes the history of its people. Students will be introduced to the American musical tradition including Blues, Jazz, Country, Rock, R&B, RAP and Hip-Hop.

Students will also be exposed to different dancing activities in order to improve their motor development and artistic learning.

Main objectives are:

- Identify specific periods of American music
- Appreciate the similarities and differences between different music styles
- Understand some symbols related to American music
- Recognize different American dances
- Identify musical terms and instruments
- Distinguish typical musical instruments used in American music and Spanish Music
- Develop musical skills

❖ **Contents:**

**1. Introduction to American Music and Dance**

- Origins of the American Music
- Spiritual music
- Music of the War
- The Philharmonic
- The First American Symphony
- Columbia Records

- The Birth of Jazz: Louis Amstrong
- Blues
- Country music
- The Julliard School
- "Swing"
- Rock'n Roll: "Elvis Presley: The King"
- The Start of Hip-Hop
- Disco Music: "Saturday Night Fever"
- The rise of MTV: Music Television
- Pop music "The King of Pop: Michael Jackson"
- Rap Music and break-dance: The East Coast and West Coast Hip Hop

**2. Instruments in American Music**

- Native American Musical Instruments
- Revolutionary War Musical Instruments
- Instruments in Blues Music
- Jazz Music Instruments
- Country Music Instruments
- Rock Music Instruments
- Pop & Disco Music Instruments
- Rap Music Instruments

**3. US States' traditional dances and Spanish traditional dances**

<p><b>US traditional dances:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Square Dance</li> <li>• West Coast Swing</li> <li>• Hawaiian Hula</li> <li>• Clogging</li> <li>• Second line</li> <li>• Lindy Hop</li> <li>• The Shag</li> <li>• Charleston</li> <li>• Polka</li> <li>• Richardson Waltz</li> </ul>	<p><b>Spanish traditional dances:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fandango</li> <li>• Las seguidillas</li> <li>• La jota</li> <li>• Las danzas vascas</li> <li>• La sardana</li> <li>• La muñeira</li> <li>• Flamenco</li> <li>• Sevillanas</li> <li>• Chotis</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bolero</li></ul>
--	--

## **VI. CULTURE OF THE US: AMERICAN ART**

### **❖ Description and objectives:**

Students are introduced to American Art History and the most representative authors. Art is introduced as a reflection and expression of human feelings through the development of hands-on activities of arts and crafts, related to the American context.

The objectives are:

- America's Art history
- Identify and describe some of the most representative American Art works
- Understand how the ways art represents American history and values
- Use and develop observational and creative students' skills

### **❖ Contents:**

- 1. Introduction to American Art**
- 2. Native American Art**
- 3. Colonial American Art**
- 4. American Art in the Nineteenth Century**
- 5. American Art in the Twentieth Century**

En cada una de estas Unidades Didácticas trabajamos con los siguientes Recursos y Actividades:

## I. CULTURE OF THE US: THE ENVIRONMENT

### ❖ Practical Activities:

- Watch the following video and answer the questions:  
<http://www.neok12.com/php/watch.php?v=zX7d0b756f7154415351047f&t=Ecosystems>
  - What is an ecosystem?
  - Can you name a sample from the video?
  - What is a biome?
  - Can you name a sample from the video?
- Teacher prepares a PPT presentation about US states.
  - Project in the Computer lab
  - Students need to work in pairs or groups of 3.
  - Choose two states of the US map.
  - Look for information about the chosen states in the following link:  
Chart of knowledge of the US Capitals, Largest Cities, Birds and Flowers  
<http://www.ipl.org/div/stateknow/chart.html>
  - Summarize the information and look for visual material to reinforce your presentation.
  - Each pair needs to describe the chosen state and include the following information in the PPT presentation:
    - US State capital
    - the largest city
    - landscape
    - fauna
    - flora
  - Identify the US Geographical regions on the following map:
    - work in small groups
    - Click <http://ngmchina.com.cn/game/USA-georegion/USA-georegion.swf>
    - each group needs to choose one region

- read ONCE the description of that area
- answer the following questions
  - What are the words you can remember?
  - How is the landscape in that region?
  - Can you identify the main landforms in that region?
- Practice US landforms:
  - [http://mrnussbaum.com/united\\_states/usalandforms.pdf](http://mrnussbaum.com/united_states/usalandforms.pdf)
  - students need to click all landforms of the map and write on a paper the main information
  - Play a game about
  - Click on the region you would like to know about
  - Read the short description and elaborate a question related to the description
- Think about ways to recycle these objects:
  - Plastic milk carton
  - Glass jar
  - Plastic bag
  - Paper
    - What is the object made of? Carton, glass, plastic or paper?
    - What is the object good for?
  - Participate in the following online activities related to recycling
    - Recycle City game online:
      - <http://www.epa.gov/recyclecity/gameintro.htm>
    - Recycle Activities online:
      - <http://www.epa.gov/recyclecity/information.htm>

❖ **Resources:**

- World Biomes: <http://mrnussbaum.com/biomes/>
- Landscapes, Classical to Modern: Lessons and Ideas for Discussion  
[http://www.getty.edu/education/teachers/classroom\\_resources/curricula/landscapes/index.html](http://www.getty.edu/education/teachers/classroom_resources/curricula/landscapes/index.html)
- Discovery Education Educational Video: The Atlantic Coastal Plain & The Appalachian and Adirondack Mountains:  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=D2939E28-9DA9-4EF4-AC1A-C18855985F19&=DSA](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=D2939E28-9DA9-4EF4-AC1A-C18855985F19&=DSA)



- Discovery Education Educational Video: An Introduction to the Mountain States:  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=94CC2500-EC90-4E62-83EE-D6C1668F5E37](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=94CC2500-EC90-4E62-83EE-D6C1668F5E37)
- First US National Park- Yellowstone National Park:  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=F9B8F08C-842D-4764-805B-5AB7CE217C35](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=F9B8F08C-842D-4764-805B-5AB7CE217C35)
  - Discovery Education Educational Video: The Colorado Plateau  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=0D10ADBD-1F74-4D44-BBFB-31F19ED46EF8&=DSA](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=0D10ADBD-1F74-4D44-BBFB-31F19ED46EF8&=DSA)
  - Discovery Education Educational Video: Sonoran Desert  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=3CD21212-F173-4532-855A-9F8FCD9E0CA5&=DSA](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=3CD21212-F173-4532-855A-9F8FCD9E0CA5&=DSA)
- US Fauna: Statebirds  
[http://mrnussbaum.com/united-states/state\\_birds/](http://mrnussbaum.com/united-states/state_birds/)
- Chart of knowledge of the US Capitals, Largest Cities, Birds and Flowers  
<http://www.ipl.org/div/stateknow/chart.html>
- Capital of the US: Washington, District of Columbia:  
[http://player.discoveryeducation.com/views/hh\\_httpView.cfm?guidAssetId=5FD91B0C-0BD0-4627-B91D-86CA1A0579CC&=DSA](http://player.discoveryeducation.com/views/hh_httpView.cfm?guidAssetId=5FD91B0C-0BD0-4627-B91D-86CA1A0579CC&=DSA)
- Learn The US Capitals of Each State map game:  
<http://www.kidsgeo.com/geography-games/usa-capitals-map-game.php>
- USA States Map Match:  
<http://www.kidsgeo.com/geography-games/united-states-america-map-game.php>
- US State Games online:  
<http://www.learninggamesforkids.com/us-state-games.html>
- Practice States names:  
<http://mrnussbaum.com/cstates/>
- Practice US Urban Vocabulary- Wordsearch online  
[http://www.census.gov/schools/census\\_for\\_kids/census\\_for\\_kids.html?name=CS\\_wordfind03\\_v3.swf&movie=%2Fschools%2Fflash%2FCS\\_wordfind\\_nav.swf&quality=high&mySound=\[object+Object\]](http://www.census.gov/schools/census_for_kids/census_for_kids.html?name=CS_wordfind03_v3.swf&movie=%2Fschools%2Fflash%2FCS_wordfind_nav.swf&quality=high&mySound=[object+Object])

- US State cities:  
[http://mrnussbaum.com/united-states/united\\_states\\_cities/](http://mrnussbaum.com/united-states/united_states_cities/)
- US National Parks:  
[http://mrnussbaum.com/united-states/national\\_parks/](http://mrnussbaum.com/united-states/national_parks/)
- Plan it Green Game: Game to teach environmental care:  
<http://kids.nationalgeographic.com/kids/games/interactiveadventures/plan-it-green/>
- Recycle City Activities online:  
<http://www.epa.gov/recyclecity/nw.htm>
- Environment conservation song:  
<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/play-educational-song.php?song=Conservation>

## **II. CULTURE OF THE US: Weather and climate**

### **❖ Practical Activities:**

- Learn to distinguish features of weather and climate
  - The teacher prepares a worksheet with an outline that students need to fill out after watching the following educational video:  
<http://video.nationalgeographic.com/video/science/earth-sci/climate-weather-sci/>
  - Classroom debate about the following questions:
    - Where does climate stop and weather begin?
    - What happens when Nature turns violent?
- Play an online game and answer the questions about the USA weather:  
<http://spaceplace.nasa.gov/wild-weather-adventure/#/review/wild-weather-adventure/game.html>
- Learn about the weather: US State weather forecast vs Spanish city weather forecast
  - Work in pairs or groups of 3 students
  - Have a look at one of the US States one week forecast online:  
<http://weather.cnn.com/weather/forecast.jsp?locCode=ORL&zipCode=32801%E2%80%93>  
<http://www.weather.com/maps/maptype/currentweather/national/uscu>
  - Have a look at one of the Spanish cities one week forecast online:

<http://www.tutiempo.net/Tiempo-Espana.html>

- create a chart with the days of the week
- use the following images and the correspondent description (sunny, cloudy, rainy and snowy) to describe the weather forecast for one week and compare two regions



- create a debate in the classroom, students answer the following questions:  
What is the weather forecast in the chosen US state for the following week?  
What is the weather forecast in the chosen city in Spain for the following week?  
Compare the temperature, the wind, the rain and sun during the following week.  
Where can you find a cooler temperature?  
Where can you find a warmer temperature?  
Why does temperature change during the seasons?
- Learn the parts of the day; Morning, Afternoon, Evening and Night:
  - Students talk about daily routines:  
What do you do in the morning?  
What do you do in the afternoon?  
What do you do in the evening?  
What do you do at night?
  - Play the song about greetings and ask students to sing:  
<http://www.englishvideolesson.com/3714-the-greetings-song-good-morning-good-afternoon-song-mapleleaf.html>
  - Ask students to draw something that they do in the morning, something they do in the afternoon and something they do at night.

- Students cut their own activities and create a daily routine wallpaper, separating the parts of the day: Morning, Afternoon, Evening and Night.
- Sing the song together at the end of the class:  
[http://www.youtube.com/watch?v=hSguEULfm\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=hSguEULfm_s)

❖ **Resources:**

- Educational Video: features of weather and climate  
<http://video.nationalgeographic.com/video/science/earth-sci/climate-weather-sci/>
- USA Climate regions:  
<http://www.path2usa.com/usa-climate>
- Weather Wizz Kids: Theory and online activities about weather  
<http://www.weatherwizkids.com/weather-climate.htm>
- Weather- climate differences:  
<http://www.epa.gov/climatechange/kids/basics/concepts.html>  
<http://www.eo.ucar.edu/kids/green/what1.htm>
- Cycles of the Earth System:  
<http://www.eo.ucar.edu/kids/green/cycles1.htm>
- Weather Stories online:  
<http://www.eo.ucar.edu/kids/dangerwx/stories.htm>
- Weather Glossary:  
<http://www.weatherwizkids.com/weather-words.htm>
- Online revision games:  
<http://climatekids.nasa.gov/big-questions/>
- Water cycle revision online:  
<http://www.eo.ucar.edu/kids/wwe/index.htm>
- US climate (information)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Climate\\_of\\_the\\_United\\_States](http://en.wikipedia.org/wiki/Climate_of_the_United_States)
- Spain climate: Spanish weather and types of climates  
[http://www.spanish-town-guides.com/Weather\\_in\\_Spain.htm](http://www.spanish-town-guides.com/Weather_in_Spain.htm)
- Online games about weather:  
<http://www.kidsnewsroom.org/climatechange/games/index.html>
- Weather in Spain

<http://www.iberianature.com/material/spainclimates.html>

- Climate Song:

<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/play-educational-song.php?song=Climates>

- Weather Song:

<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/play-educational-song.php?song=What%20Makes%20The%20Weather>

- Worksheets about hurricanes:

<http://www.nws.noaa.gov/om/brochures/owlie-hurricane.pdf>

- Interpreting weather maps:

<https://teacher.ocps.net/brianna.kaiser/media/maps.pdf>

- Teaching days, months, weeks and seasons:

<http://www.castlehill-p.schools.nsw.edu.au/Days,%20Weeks,%20Months,%20Seasons.pdf>

### **III. CULTURE OF THE US: POPULATION & WOMEN'S ROLE**

#### **❖ Practical Activities:**

- Learn about population in each US State: Population State Facts for Students

- Work in groups of three students or pairs

- Click on the following link

<http://www.census.gov/schools/facts/mississippi.html>

- Choose two states per group or pair and answer the following questions:

- How many people there in this state?

- How do most people get to work?

- Are there more boys or girls in this state?

- Which job employs more people in this state?

- Remember concepts with this online memory game:


[http://www.census.gov/schools/census for kids/census for kids.html?name=CS memory v6.swf](http://www.census.gov/schools/census%20for%20kids/census%20for%20kids.html?name=CS%20memory%20v6.swf)

- Listen and sing the following song:

Audio file: <http://www.census.gov/schools/audio/youcount.wav>

<http://www.census.gov/schools/pdf/musicsheet.pdf>


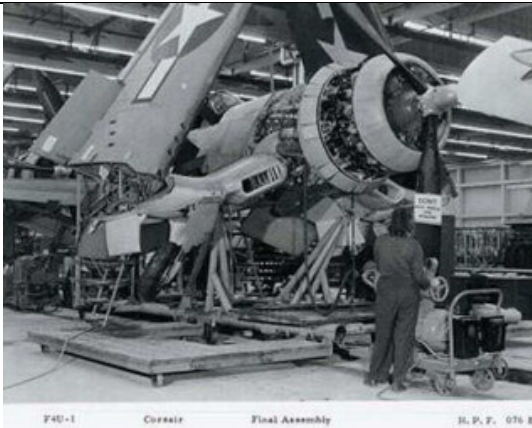
- The teacher makeS a PPT presentation about women’s role  
Source:  
<http://www.kids.ct.gov/kids/cwp/view.asp?a=2731&q=331160>
- Watch the following video about US women during the WW2:  
<http://www.youtube.com/watch?v=QGp93ijzok4>

	<p>Have a look at the following image</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you see?</li> <li>• What is the woman doing?</li> <li>• What is she wearing?</li> <li>• What do you think this represents?</li> </ul>
---	--

Source:

<http://www.kids.ct.gov/kids/cwp/view.asp?a=2731&q=331160>

- The teacher will talk about US women’s role before and after the WW2 and shows the following pictures:

 <p>Ask the following questions to students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can you see?</li> <li>• What is the woman doing?</li> <li>• What is she wearing?</li> </ul> <p>Where is she?</p>	 <p>Ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can you see?</li> <li>• What is the woman doing?</li> <li>• What is she wearing?</li> <li>• Where is she?</li> </ul>
--	---

Debate about how does the change is reflected in the pictures:

- Do you think that the situation changed from picture 1 to picture 2?
- What aspects have changed?
  - Clothes
  - Activity reflected in both images
  - Place

**Listen to the following song: Rosie the Riveter Song**

<http://www.youtube.com/watch?v=55NCElsbjEQ>

❖ **Resources:**

- Population diversity lesson plan:  
<http://www.prb.org/pdf07/FoodForThought.pdf>
- Patters of diversity in the US population:  
<http://www.prb.org/Educators/LessonPlans/2005/TheChangingFaceofAmerica/Activities/Activity1.aspx>
- North American Cultures (lesson plan and activity):  
<http://www.discoveryeducation.com/teachers/free-lesson-plans/north-american-cultures.cfm>
- About U.S. society (Information about racial and ethnic composition, age structure, families, etc):  
<http://usa.usembassy.de/society-demographics.htm>
- Exploring cultural points of view (activity):  
[http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/Untitled\\_0876288581\\_70\\_71.pdf](http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/Untitled_0876288581_70_71.pdf)
- North America teacher guide (information about North America):  
<http://www.teach-nology.com/themes/social/namerica/>
- Ethnic minorities (information):  
<http://www.scholastic.com/teachers/article/ethnic-minorities>
- Social studies Immigration (lesson plans and activities):

<http://www.pbs.org/teachers/socialstudies/inventory/immigration-912.html>

- US Census Lesson Plans  
[http://www.census.gov/schools/pdf/materials/cis\\_lesson\\_k4US.pdf](http://www.census.gov/schools/pdf/materials/cis_lesson_k4US.pdf)

- US Census Lessons and maps per grades  
[http://www.census.gov/schools/materials\\_for\\_schools/lessons\\_and\\_maps.html](http://www.census.gov/schools/materials_for_schools/lessons_and_maps.html)

- Population State Facts for Students:  
<http://www.census.gov/schools/facts/>

- How women enter the workforce (information, objectives and activity)

<http://www.brighthubeducation.com/history-homework-help/94437-world-war-ii-women-in-the-workforce/>

- Women in the workforce (activity)

[http://www.educationworld.com/a\\_lesson/TM/WS\\_lp263-02.shtml](http://www.educationworld.com/a_lesson/TM/WS_lp263-02.shtml)

- Women in the workforce (information, articles, activities)

<http://www.history.org/history/teaching/enewsletter/volume5/march07/teachstrategy.cfm>

- Discovery Education: Women of the century

<http://school.discoveryeducation.com/schooladventures/womenofthecentury/decadebydecade/1930s.html>

- Teaching materials: US Population

<http://www.census.gov/dmd/www/pdf/k4ch1.pdf>

<http://www.census.gov/dmd/www/schtm01.html>

#### **IV. CULTURE OF THE US: INTRODUCTION TO US HISTORY AND GOVERNMENT**

##### **❖ Practical Activities:**

- Getting to know George Washington

The teacher prepares a PPT with the basic information about George Washington.

- The content is presented in the classroom.



- Students need to watch the following video and answer or debate about the following questions:

[http://www.youtube.com/watch?v=e2\\_mlqwZ0gM](http://www.youtube.com/watch?v=e2_mlqwZ0gM)

- Who was George Washington?
- Why do you think he was a hero?
- In which Colony was he born?
- Do the following quiz about George Washington:

[http://www.softschools.com/quizzes/social\\_studies/george\\_washington/quiz425.html](http://www.softschools.com/quizzes/social_studies/george_washington/quiz425.html)

- Learn about the US Constitution

-Students watch AN educational video about the US Constitution:

[http://www.youtube.com/watch?v=tw5QPncdkTM&playnext=1&list=PLnRmmMkCWb0ERa0xp-dxynJhsqgrjVyIB&feature=results\\_main](http://www.youtube.com/watch?v=tw5QPncdkTM&playnext=1&list=PLnRmmMkCWb0ERa0xp-dxynJhsqgrjVyIB&feature=results_main)

- the teacher should draw a big tree on the blackboard or on the smart board

- the teacher should label the three branches on the tree:

- Legislative
- Executive
- Judicial

- Watch the Checks and balances video:

[http://www.youtube.com/watch?v=T\\_foQoCHQq8](http://www.youtube.com/watch?v=T_foQoCHQq8)

- the teacher gives students three pictures representing the three branches and asks students to place each picture on the tree

- now students can make their own government tree.

- the teacher should give them a green sheet of paper, a brown sheet of paper both with the parts of the tree outlined.

❖ **Resources:**

- American Government (4th grade level): 9 lessons about the Constitution, Bill of Rights, checks and balances, executive, judicial and legislative branches.

[http://coreknowledge.org/mimik/mimik\\_uploads/lesson\\_plans/184/American%20Government.pdf](http://coreknowledge.org/mimik/mimik_uploads/lesson_plans/184/American%20Government.pdf)

- Short summary about the Constitution

<http://bensguide.gpo.gov/3-5/documents/constitution/index.html>

- Short summary about the branches of US government

<http://bensguide.gpo.gov/3-5/government/branches.html>

- Introduction to the Constitution for kids

[http://www.congressforkids.net/Constitution\\_index.htm](http://www.congressforkids.net/Constitution_index.htm)

- Interactive activity about the Constitution

[http://teacher.scholastic.com/scholasticnews/indepth/constitution\\_day/](http://teacher.scholastic.com/scholasticnews/indepth/constitution_day/)

- US Government: The Checks and Balances System of the US Constitution (activities and information)

<http://www.cyberlearning-world.com/lessons/oct6usg.htm>

- Main periods of US history

<http://es.scribd.com/doc/9847665/Ten-Periods-of-US-History>

- The 13 American colonies (overview, characteristics, beliefs and revolution)

<http://www.socialstudiesforkids.com/articles/ushistory/13colonies1.htm>

- Lesson plan on colonial America

<http://www.brighthubeducation.com/middle-school-history-lessons/97613-research-project-on-colonial-america/>

- US history explained briefly in 4 main periods: Native Americans, the American Civil War, the American Revolution, Westward expansion

<http://www.ducksters.com/history/>

- Lesson plan about the Revolutionary War

<http://www.discoveryeducation.com/teachers/free-lesson-plans/the-revolutionary-war.cfm#lin>

- Teacher guide to American Revolution (with printables)

<http://www.teach-nology.com/themes/social/revolution/>

- Revolutionary war timeline

<http://www.revolutionary-war.net/revolutionary-war-timeline.html>

- Northern and Southern differences (slavery) lesson plan

<http://chnm.gmu.edu/loudountah/lesson-plans/civil-war-reconstruction/?planid=4>

- Civil War and Reconstruction lesson plan

<http://chnm.gmu.edu/loudountah/lesson-plans/civil-war-reconstruction/?planid=8>

- Civil War lesson plans

<http://www.civilwar.org/education/teachers/curriculum/civil-war-curriculum/elementary/lesson-plans-elementary.html>

- Main periods of Spain history:

<http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Pri maria/Cono 3 ciclo/index.htm>

<http://blog.educastur.es/primariasanpedro/historia/>

- Constitution for kids:

<http://www.youtube.com/watch?v=e2 mlqwZ0gM>

- Thanksgiving Traditions:

<http://kids.nationalgeographic.com/kids/stories/peopleplaces/thanksgiving-traditions/>

<http://kids.nationalgeographic.com/kids/activities/cartoons/cartoonthanksgiving/>

- US Exploration

<http://mrnussbaum.com/history-2-2/explorations/>




- Famous Americans:

[http://mrnussbaum.com/animated\\_biographies/](http://mrnussbaum.com/animated_biographies/)

## **V. CULTURE OF THE US: MUSIC & DANCE**

### **❖ Practical Activities:**

- Getting to recognize American Music & Instruments
  - The teacher prepares a PPT with the basic information about American Music History and instruments
  - Students take a look at the following pictures and identify the category of instruments they belong to, when they were used, name of the instruments, type of music they belong to and the materials they are made of:

	<p><b>Picture 1:</b>  Name:  Used by:  Period:  Type of music:  Made of:</p>
	<p><b>Picture 2:</b>  Name:  Used by:  Period:  Type of music:  Made of:</p>
	<p><b>Picture 3:</b>  Name:  Used by:  Period:  Type of music:  Made of:</p>

- Watch the following video and remember the names of instruments:

<http://www.youtube.com/watch?v=o6tvEiztZLI>

- Can you remember at least one instrument used to play jazz?
- Can you remember at least one instrument used to play blues?
- Can you remember at least one instrument used to play country music?
- Teach about Native Americans musical instruments:

- Watch the following video and answer the questions:  
<http://www.youtube.com/watch?v=IAHVE6fryzM>
- What are the instruments that you can identify in the video?
- What are they made of?
- Learning about body expression, music & rhythm  
Using the “Delcroze Method” (the body is used as the instrument) to help students recognize American popular music and express it through their body movements.  
Source: <http://musiced.about.com/od/lessonplans/p/dalcroze.htm>
- Students will work in a circle
- After playing different American Folk Music in the classroom, students make gestures and body movements related to the instruments they hear (for example if the music played is native American music, students need to imitate the movements of the drums, the flute and rattles, depending on the sounds they can identify)

❖ **Resources:**

Music for kids – Musical terms and glossary

[http://www.ducksters.com/musicforkids/music\\_terms\\_glossary.php](http://www.ducksters.com/musicforkids/music_terms_glossary.php)

History of African American Music Culture (types)

<http://www.thefreeresource.com/african-american-music-culture-the-history-of-african-american-music-culture>

Lesson Plan – definition of Pitch, Rhythm and Melody

<http://teachers.net/lessons/posts/279.html>

Instruments to play in 5<sup>th</sup> grade

<http://www.ccsd93.com/education/components/faq/faq.php?sectiondetailid=9840>

Music lesson plans

<http://www.instructorweb.com/music.asp>

History of American Music:

<http://www.timetoast.com/timelines/the-history-of-american-music--2>

Hip- Hop timeline:

<http://rap.about.com/od/hiphop101/a/hiphoptimeline.htm>

Jazz Music History:

<http://www.acesandeighths.com/jazz.html>

Methods of teaching music to kids:

<http://musiced.about.com/od/musicteachers/tp/musiceducationmethods.htm>

Online instruments recognition games:

[http://www.learninggamesforkids.com/music\\_and\\_art\\_games/match-three-string-instruments.html](http://www.learninggamesforkids.com/music_and_art_games/match-three-string-instruments.html)

[http://www.learninggamesforkids.com/music\\_and\\_art\\_games/match-three-wind-instruments.html](http://www.learninggamesforkids.com/music_and_art_games/match-three-wind-instruments.html)

[http://www.learninggamesforkids.com/music\\_and\\_art\\_games/match-three-percussion-instruments.html](http://www.learninggamesforkids.com/music_and_art_games/match-three-percussion-instruments.html)

Revolutionary War musical instruments:

<http://www.historicalimagebank.com/gallery/main.php/v/album02/album21/album49/>

<http://www.history.org/history/fife&drum/instruments.cfm>

<http://www.history.org/history/fife&drum/about.cfm>

Instruments in Blues Music:

[http://wiki.answers.com/Q/What\\_are\\_the\\_instruments\\_used\\_in\\_Blues\\_music](http://wiki.answers.com/Q/What_are_the_instruments_used_in_Blues_music)

<http://blues.about.com/od/bluesglossary/g/BluesInstrum.htm>

<http://ablueshistory.blogspot.com.es/2008/02/blues-instruments.html>

Jazz Music Instruments:

<http://jazz.about.com/od/resources/ig/Jazz-Instruments/>

Jazz Music Instruments educational book:

<http://www.youtube.com/watch?v=z8NfMeRkXbs>

Country Music Instruments:

<http://countrymusichalloffame.org/instruments-in-country-music/>

<http://friendshiptunes.blogspot.com.es/2009/06/instruments-used-in-country-music.html>

Rock Music Instruments:

[http://www.angelfire.com/jazz/music23146/KFrocki\\_musical\\_instruments.htm](http://www.angelfire.com/jazz/music23146/KFrocki_musical_instruments.htm)

Rap Music Instruments:

<http://www.youtube.com/watch?v=z8NfMeRkXbs>

Musical Instruments from North America:

[http://www.metmuseum.org/toah/hi/hi\\_miocna.htm](http://www.metmuseum.org/toah/hi/hi_miocna.htm)

US States dance:

[http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_U.S.\\_state\\_dances](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_U.S._state_dances)

Breakdancing

<http://rap.about.com/od/breakdancing101/p/Breakdancing.htm>

Typical dances in Spain:

<http://www.viajejet.com/bailes-tipicos-de-espana/>

<http://nidodemave.webcindario.com/espana/bailes.html>

[http://www.ndeo.org/content.aspx?page\\_id=22&club\\_id=893257&module\\_id=53060](http://www.ndeo.org/content.aspx?page_id=22&club_id=893257&module_id=53060)

The history of Dance in America (Information):

[http://www.ehow.com/facts\\_5448710\\_history-dance-america.html](http://www.ehow.com/facts_5448710_history-dance-america.html)

Types of Dance: A History of Social Dance in America:

<http://www.americanantiquarian.org/Exhibitions/Dance/types.htm>

Lesson Plan: Rain Dance

<http://teachers.net/lessons/posts/2050.html>

Lesson Plan: Learn for yourself in Dance

[http://www.pbs.org/wnet/dancin/resources/lesson\\_plan-d2.html](http://www.pbs.org/wnet/dancin/resources/lesson_plan-d2.html)

The History of Dance in Spain (information and types of dance):

<http://www.enforex.com/espanol/cultura/historia-baile-espanol.html>

Typical Regional Dances in Spain:

[http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=1395&id\\_articulo=132997](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1395&id_articulo=132997)

Traditional Dances and Instruments in Spain:

<http://www.webquest.es/webquest/danzas-e-instrumentos-tradicionales>

## **VI. CULTURE OF THE US: AMERICAN ART**

### **❖ Practical Activities:**

- Learn to love and appreciate art

- Teacher accesses the following story online and asks students to read the story loudly:

Art is for everyone: <http://www.meddybemps.com/8.31a.html>

- Students need to work in pairs or groups of 3
- Students elaborate a list with the words they understand
- Students draw an image that can show the meaning of the story according to the words they understand.
- The teacher explains different drawings and the words they do not understand opening a debate of the real meaning of the story.
- Students post their drawings on the classroom's wall





- Getting to recognize Native- American Art

Source: <http://www.enchantedlearning.com/crafts/indian/>

- Students need to bring materials like egg cartons, cardboard, paper, boxes, string, crayons, paint, glue
- The teacher prepares a PPT with the basic information about Native- American Art
- Students identify the following objects, the type of art they belong to, what were they used for and what were they made of.

	<p><b>Picture 1:</b> Name: Used for: Made of:</p>
--	---



	<p><b><u>Picture 2:</u></b> Name: Used for: Made of:</p>
	<p><b><u>Picture 3:</u></b> Name: Used for: Made of:</p>

❖ **Resources:**

Popular Art Lesson Plans for Grades K-5

<http://www.teachervision.fen.com/art/lesson-plan/52548.html>

American Art Lessons for Elementary Classes (10 American artists):

<http://voices.yahoo.com/american-art-lessons-elementary-classes-6239260.html?cat=4>

Elementary Art Lessons by Artists:

<http://www.incredibleart.org/lessons/elem/artist.html>

Art Lesson Plans and activities:

<http://www.theteachersguide.com/Artlessonplans.html>

Lesson Plan: Self-portrait

<http://www.teachervision.fen.com/multiculturalism/lesson-plan/5.html?detoured=1>

Online Game: Create your own folk portraits

<http://www.nga.gov/kids/zone/faces.htm>

American Art History

<http://www.historyforkids.org/learn/northamerica/after1500/art/>

Native American Art:

[http://www.ducksters.com/history/native\\_american\\_art.php](http://www.ducksters.com/history/native_american_art.php)

Colonial American Art

[http://www.metmuseum.org/toah/hi/te\\_index.asp?i=4](http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=4)

American Art in the XIX<sup>th</sup> century

[http://www.metmuseum.org/toah/hi/te\\_index.asp?i=5](http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=5)

American Art in the XX<sup>th</sup> century

[http://www.metmuseum.org/toah/hi/te\\_index.asp?i=6](http://www.metmuseum.org/toah/hi/te_index.asp?i=6)

Native American Kinder crafts:

<http://www.enchantedlearning.com/crafts/indian/>

American Indians & Native Americans - Teacher Resources

<http://www.teachervision.fen.com/native-american-heritage-month/teacher-resources/6648.html>

### **5. Calendario implantación:**

El Proyecto Propio Bicultural, que la Consejería autorizó en la Orden 2138/2013, de 1 de julio, publicado de BOCAM con fecha 24 de julio de 2013 fue implantado de acuerdo al siguiente calendario:

	CURSO 13/14	CURSO 14/15	CURSO 15/16	CURSO 16/17	CURSO 17/18	CURSO 18/19
<b>1º E.P.</b>	X					
<b>2º E.P.</b>		X				
<b>3º E.P.</b>			X			
<b>4º E.P.</b>				X		
<b>5º E.P.</b>					X	
<b>6º E.P.</b>						X

Para este curso 2022/2023 el Proyecto Propio Bicultural ya está implantado en todo el Colegio. El centro cuenta con dos profesores especialistas en

inglés para primaria, una profesora de educación infantil con mención en inglés y un asistente de conversación con 25 horas.

Todo esto queda desarrollado en el apartado de horarios y recursos humanos.

## **6. Horarios:**

El horario mínimo semanal se desarrollará de acuerdo al siguiente cuadro:

<b>ÁREAS</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<i>Lengua Castellana y Literatura</i>	6	6	6	5	5	5
<i>Matemáticas</i>	5	5	5	5	5	5
<i>Lengua Extranjera (Inglés)</i>	5	5	5	5	5	5
<i>Ciencias de la Naturaleza</i>	1,5	1,5	1,5	2	2	2
<i>Ciencias Sociales</i>	1,5	1,5	1,5	2	2	2
<i>Educación Física</i>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
<i>Educación Artística</i>	2	2	2	2	2	2
<i>Religión/Valores Sociales y Cívicos</i>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<i>Recreo</i>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>	<b>27,5</b>

Se recuerda que tenemos autorizada una ampliación de jornada de media hora diaria, por lo cual la jornada semanal se establece en 27 horas y media. Desde el curso 17/18 las horas de inglés quedan reflejadas en este cuadro. Las dos horas de más serán compartidas por el profesor de inglés y el auxiliar de conversación para trabajar el bloque "cultura inglesa" de lengua extranjera (inglés).

DESDE EL CURSO CURSO 17/18 - IMPLANTACIÓN TOTAL					
	PROFESOR INGLÉS 1	PROFESOR INGLÉS EI	PROFESOR INGLÉS 2	ASISTENTE CONVERSACIÓN	Nº HORAS SEMANALES DE INGLÉS
E.I. 3 AÑOS		2		2	4
E.I. 4 AÑOS		2		2	4
E.I. 5 AÑOS		2		2	4
1º E.P.	5			3	5
2º E.P.	5			3	5
3º E.P.	5			3	5
4º E.P.	5			3	5
5º E.P.			5	3	5
6º E.P.			5	3	5

El inglés en todos cursos de Educación Infantil será impartido por un profesor distinto del de Educación Primaria. En Educación Primaria tendríamos dos profesores con especialidad en inglés, uno de ellos se haría cargo de los cursos de 5º y 6º.

## **7. Recursos humanos y materiales:**

### a) Recursos humanos:

El colegio cuenta con el siguiente profesorado totalmente capacitado para impartir los objetivos propuestos en este Proyecto Propio Bicultural, que son:

- Don Carolina Álvarez Prieto, maestra especialista en Lengua Extranjera y Primaria. Actual profesora y coordinadora de inglés del colegio.
- Doña Cecilia Muñoz Pérez, maestra especialista en Lengua Extranjera y Primaria. Actual profesora de Educación Compensatoria.
- Doña María Valenzuela Rivera, grado en Educación Infantil en la mención en Lenguas Extranjeras. Actual profesora de Educación Infantil 4 años.

Contamos también con una asistente de conversación, Doña Maddie J. Lacoste, contratada en la actualidad 25 horas semanales.

Todo el profesorado, tanto de Infantil como de Primaria, está completamente implicado en el Proyecto Propio Bicultural, ya que este proyecto no es independiente del Departamento de inglés sino que formará parte del Proyecto de Centro.

Varios profesores de nuestro colegio tienen un buen nivel de inglés y están preparándose para conseguir un equivalente al nivel C1 del Marco Europeo Común de referencia para las Lenguas.

b) Recursos materiales:

Consideramos que para una correcta enseñanza del inglés son muy importantes todos los recursos relacionados con las nuevas tecnologías.

En la actualidad el centro tiene un aula de informática con 15 ordenadores conectados en red y con acceso a internet con fibra óptica, esta aula también dispone de una pantalla de proyección. Todas las aulas están equipadas con una pizarra digital y conexión a internet, también poseen una pizarra blanca lo que permite, en ocasiones, trabajar de forma simultánea en las dos pizarras.

También poseemos tablets compartidas por el ciclo, cámaras de fotos y de vídeo, que facilitan mucho la labor del profesorado de inglés.

En todas las aulas existe una biblioteca de aula con una sección dedicada a inglés.

Además disponemos de todo el material fungible necesario para la realización de este Proyecto.

## 8. Anexo I

### ANEXO I

Áreas de Educación Primaria, por bloques de asignaturas.		<i>Horas lectivas semanales</i>					
		<i>1º</i>	<i>2º</i>	<i>3º</i>	<i>4º</i>	<i>5º</i>	<i>6º</i>
Troncales	Lengua Castellana y Literatura	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Matemáticas	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Primera Lengua Extranjera (inglés)	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Ciencias de la Naturaleza	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Ciencias Sociales	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Específicas	Educación Física	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
	Educación Artística	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Religión/Valores Sociales y Cívicos	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
Recreo		<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 9. *Titulaciones/currículum/Autorización anterior*

Se adjunta fichero con las titulaciones de los profesores implicados en este Proyecto y el currículum del asistente de conversación.

Se adjunta fichero con la autorización del Proyecto Propio Bicultural anterior.